

**الرفيق الاسعد يبالغ مشكلات وقضايا الفلاحين في منطقة تلكلخ**

حضر سنان - دمشق - الرفيق الاسعد عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس مكتب الفلاحين القطري بقيادة رابطة منطقة تلكلخ الفلاحية وبرؤساء الجمعيات الفلاحية والمنشآت في المنطقة بحضور الرفاق اعضاء فرع الحزب وقيادة شعبة الحزب في المنطقة واتحاد فلاحى المحافظة - البقية على ص ١١



**وحدة - حرية - اشتراكية**

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

**وزير الصناعة يعود من بغداد وضع أسس التعاون والتكامل الصناعي بين سورية والعراق**

دمشق - سانا - عاد الى دمشق مسامح من بغداد السيد شويو سبيو وزير الصناعة والوفد الاقتصادي الذي يمثل الفعاليات الاقتصادية في القطر العربي السوري وذلك بعد زيارة لقطر العراي الشقيق استغرقت اربعة ايام حضر خلالها حفل افتتاح معرض المنجات البقية على ص ١١

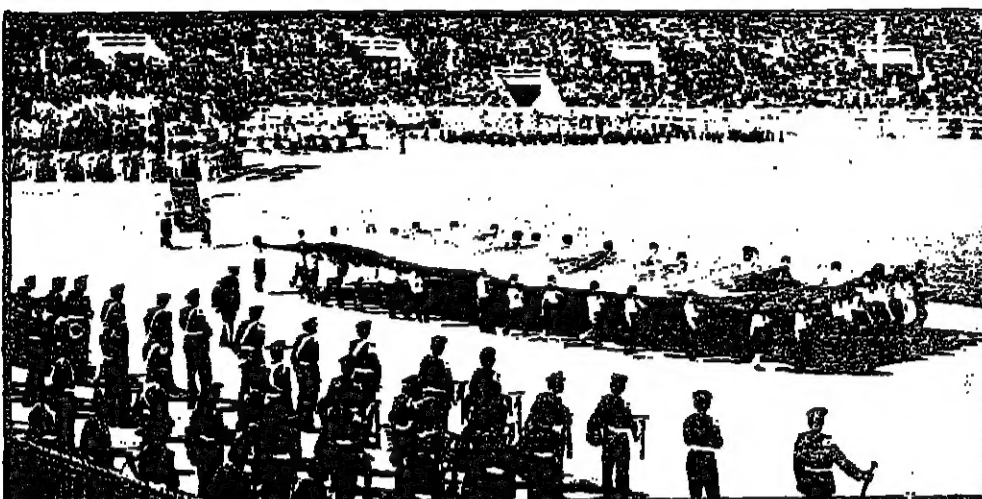
AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No : 4968 - MONDAY - 7 - 5 - 1979

الانين ٧ ايار ١٩٧٩ الموافق ١٠ جمادى الثاني ١٣٩٩ العدد : ٤٩٦٨

# يَوْمُ الشَّهَدَاءِ اعْتَزَّازَ بِالْبَطُولَةِ وَالتَّضَحِّيَةِ وَثِقَةَ بِالْمُسْتَقْبَلِ

## الرئيس القائد



# سنظل مخلصين للشهداء وللدرب الذي ساروا عليه فهم الأكثر إخلاصاً وتضحية وعطاءً من أجل الوطن

### صوت الثورة

#### يوم الشهداء : المعاني والدولت

شعبنا كله شارك أمس في ترحيم شهداء معارك الشرف والتحرير ، وبكلمات مبررة ، جسدت آيدان الشعب كله بقضية الشهادة ، وبالاعتزاز بالبطولة والتضحية أعلن الرئيس القائد ان الأمة التي تريد ان تحيا وان تبني حضارتها وتصور قنيتها نجد الشهداء وتقوي حب الشهادة في نفوس ابنائها .. ولاننا اخرون طريق الحياة والحريه ، نكرم الشهداء ونرفع الراية وننطلق الى المستقبل بثقة ونعرف الطريق الى اعدائنا ، طريق الاخلاص والتضحية والعطاء ، ولهذا ايضا جعلنا للشهداء عيدا نحتفل به ، حفازا على متابعة القتال ، وتجييد العزم ، وبذل التضحيات ومواجهة مسيرة البناء والتحرير ، بقوة واصرار لا يعادلها الا اصرارنا على تجسيد الشعار الذي اعلمه القائد : الشهادة او التمر .

فخبة لشهداء الامة في يومهم المجيد ، وعهدا لهم اتنا سنظل مخلصين لهم وللدرب الذي ساروا عليه فهم الأكثر إخلاصاً وعطاءً من أجل الوطن ..

واذا كانت جهات الامة وهي تسنذكر ابناءها البجرة في هذا اليوم المجيد ، تتطلع فيه الى يوم التحرير ، والى اسقط الفؤدة والملاء الذين تنكروا لاهل الشهداء ولتضحياتهم ، فان هذه الجاهات نرذد نفة اليوم بحماية الانصار على اعدائنا ، وان نفر للخائن السادات جريئتهم شعبنا العربي في مصر ، ضد شهداء هذا الشعب وتضحياته وبطولات ابنائه ، وستلاحقه غيبة شعبنا العربي في مصر ، الذي يجد في انتفاضة ضد الديكتاتورية والامصار على المآثر كرامته ، مستقبله ولشهادته الذي يحاول نظام السادات ان يلقي صفحتهم نضحياتهم المشتركة من تاريخ مصر ونضالها ضد الغزاة وقوى العدوان والاسلام.

« الثورة »

**الرئيس الاسعد يقيم مأدبة عشاء تكريماً لإنشاء الشهداء**  
دمشق - سانا - الام السيد الرئيس حافظ الاسعد مأدبة عشاء مساء أمس في نادي ضباط القوات المسلحة تكريماً لإنشاء الشهداء .  
وعند وصول السيد الرئيس الى النادي كان في استقباله السيد الامام مصطفى طلاس نائب القائد العام وزير الدفاع والسيد الامام حكمت الشهابي رئيس هيئة الأركان العامة للجيش والقوات المسلحة والسيد اللواء محمد طعم مدير هيئة مدارس أبناء ونبات الشهداء والسيدة الحاجة سلمية المدرس المتفرقة العامة على مدارس أبناء الشهداء .  
وقام عدد من أبناء ونبات الشهداء الى السيد الرئيس باقت الزهور ترحيباً به .  
وجين اطل السيد الرئيس على ابناء ونبات الشهداء الذين تجمعوا البقية على الصفحة - ١١ -



## بزيارة مقبرة الشهداء بدأ القائد احتفالات شعبنا بيوم السادس من أيار

دمشق - سانا - تكريماً لأرواح شهداء الأبرار وتعميقاً لمعنى الشهادة بتأكيدها في نفوس أبناء الوطن ما السيد الرئيس حافظ الاسعد احتفالاً بيوم السادس من أيار بالتوجه الى مقبرة الشهداء في - نجها - حيث قرأ الفاتحة على ارواحهم - ووضع أكبلا من الزهور على نصب الشهداء تظيلاً لشهداء القطر في معارك التحرير .  
وقد كان في استقبال السيد الرئيس عند وصوله موكبه الى نجها الامام مصطفى طلاس

### الرئيس القائد يشهد مهرجان الطلائع الرياضي الكبير

دمشق - سانا - شهد السيد الرئيس حافظ الاسعد المهرجان الرياضي الكبير الذي اقامته قيادة منظمة طلائع البعث مساء امس على ارض ملعب الصابيين بدمشق بمناسبة ذكرى السادس من أيار عيد الشهداء .

ولدى وصول السيد الرئيس الى مدخل ملعب كان في استقباله الرفيق - عيد الله الاحمر - الامين العام للحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق - محمود حديد - رئيس مجلس الشعب والسيد - محمد الطيبي - رئيس مجلس الوزراء والرفيق - جابر بجيجو - الامين القطري المساعد والرفيق - عيد الله الاحمر - رئيس مكتب الطلائع القطري والرفيق - محمد علي الاشقر - امين فرع دمشق للحزب والرفاق اعضاء قيادة منظمة الطلائع وامين فرع طلائع البعث لخدمة دمشق والدكتور - كمال طه - معاون وزير التربية لشؤون الطلائع .

واستقبل السيد الرئيس - حافظ الاسعد - من قبل الجمعيات المنتسبة في ملعب الصابيين بمصافحة قوية من التصفيق والهتاف بحياضه وحياة حزب البعث العربي الاشتراكي وهدمت ليات من نبات الشهداء باقات الزهور .  
القومية والقطرية والسادة نواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورؤساء المنظمات الشعبية والرفيق امين فرع القطرية للحزب وجيهامور غير من الاخوة الوطنيين .  
البقية على الصفحة - ١١ -

### طيران المدويفير على المخيمات ومدفعية العميل حداد تقصف الجنوب

طرابلس - جنوب لبنان - وكالات شنت طائرات المدو الصهيوني صباح امس غاراتا على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في شمال لبنان في وقت كانت مدفعية الثقيلة واذاها مدفعية مصابات العميل سعد حداد تقصف منطقة الجنوب اللبناني .  
بحسب ما سرب كبير من الطائرات خلق على ارتفاع شاهق اشتعلت في المدون قامت بالافارة على منطقة نهر البارد حيث يوجد مخيم للاجئين الفلسطينيين وقصفت منطقة العمرا التي تقع بالقرب من المخيم الواقع على بعد عشرة كيلومترات من طرابلس البقية على الصفحة - ١١ -

### العدو يعترف بمقتل عدد من جنوده

القسم المحتلة - ادب - اعترفت سلطات الاحتلال الصهيونية صباح امس بوقوع عدد من القتلى بين افراد قواها من جراء انفجارين في ناسقين عند مدخل طريق الخليل - أصفه القريبة المحتلة والثانية عند مدخل طريق دام الله .  
كما اعترف البيان الصهيوني بانفجار شحنة ناسفة اخرى تحت سيارة صهيونية في منطقة نتان نيكفا حيث ادى الانفجار الى تدمير السيارة وجميع من فيها .

### ايران تدرس فرض حظر تقضي على النظام المصري

دان نائب رئيس الوزراء الإيراني اس اسامات المدو الصهيوني على جنوب لبنان وأكد ان ايران تدعم وحدة اراضي لبنان واستقلاله وانصار عيسى امير النظام في مؤتمر صحفي عند امس ان حكومة ايران تدرس اخطار فرض حظر تقضي على النظام المصري وما ينكر ان ايران قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع النظام المصري في الثلاثين من نيسان الماضي بسبب توقيعهم معاهدة الصلح المتدبر مع المدو الصهيوني .

### العراق يرشح الجوارى لنصب أمين الجامعة

بغداد - سانا - رشح العراق الدكتور احمد عبد الستار الجوارى وزير الاوقاف لولي منصب الامين العام للجامعة العربية .  
وقد بلغت وزارة الخارجية العراقية الشراء العرب المصنفين في بغداد ينص مذكرة الترشيح .

### قواتنا المسلحة تحتفل بيوم الشهداء وتعاهد القائد والشعب على تحقيق اهداف الأمة

دمشق - سانا - بمناسبة السادس من ايار عيد الشهداء احتفلت قواتنا المسلحة يومها بمختلف اختصاصاتها بهذه المناسبة فقامت الزينات وهدمت شعارات الحزب وصور قائد الميرة الرفيق المناضل حافظ الاسعد .  
وقد قام قادة المناطق صباح امس بزيارة مقابر الشهداء ووضعوا اكابيل الزهور نيابة عن السيد الرفيق رئيس الجمهورية القائد العام للجيش والقوات المسلحة كما القيت الكلمات المبررة وحيا للعالمون الميرة الحية لغوافل شهداء الامة العربية .  
وبهذه المناسبة أكد القائد في كلمتهم للعالمين ان تاريخ الشعب المصري يتجدد بتاريخ شهدائه وان الشهداء حية في ذاكرة الانسان العربي شير في نفسه حوافر الصمود والتضحية وبدمعه لوي ظروف المرحلة التي يجازها امتنا وبطرسها بتدريسات المدو على شعبنا كما حث القيادة القاطنين على متابعة التدريب الجاهزية القتالية ليكونوا ايدا كما اراد لهم الشعب العربي وفائد الميرة الرفيق المناضل حافظ الاسعد طيبة الجاهات في نضالها ضد المظاهرة الامريالية - الصهيونية - السابدية وقوة غارة تجاه جدي الاعدا بكل تصميم لغوخي

### اتحاد الطلاب العرب يبادى بمظاهرات مرصود

دمشق - سانا - ذات مساء امس في نغاة الحامين بدمشق اجتمعت الكلب الدائم لاتحاد اعدائين العرب برئاسة الاساذ صباح الركابي نقيب الحامين في الجمهورية العربية السورية .  
وقد حضر جلسة الانصاح الاساذ ادب النحوي وزير المن والامناء البقية على الصفحة - ١١ -

هكذا من الأهل



لبرالية حاكم مصر  
والانفتاح على الاقتصاد

خطة السادات تقوم على أساس: إبعاد مصر عن عربيتها ولا يستطيع أحد لنفسه اقتفائه على الصالح مع إسرائيل إلا من مطلق الخلق من أي التزام نحو العرب والفلسطينيين في الزمان والمكان إلا سوف يصنع في المستقبل تحقيق مطالب الفلسطينيين - يوطن قومي - حسب ما اقتضى عليه من كثررت .. ولكن هذا كله يدفع لانحصار نقية الشعب المصري خاصة خبرته في مقايضة العرب وتهددهم في الفلسطينيين يلمح نوايا السادات التآمرية .

• تجز السادات لهم وأخطر يند في الإستراتيجية الصهيونية ، في العالم يعرف أن إسرائيل بدأت بحكم قيام دولة تدم تقدم الله المختار المستند في جميع أنحاء الكرة الأرضية لم يخل العلم إلى مشروع هززل عام ١٩٨٨ لم إلى واقع الدولة إسرائيل عام ١٩٤٨ لم إلى الصهيونية سوى إعتل إسرائيل .







أعمال

ساعة المياسين أو س - ١٩١٤  
- يصل للمرضى إلى ديوان القصر  
تنتهائهم موعد تقديم المروض  
- تاريخ تقديم المروض - ١٩١٤  
تاريخ تقديم المروض هو يوم ١٩١٤  
الترتيب ٢٨ - ٥ - ١٩١٦  
على بن يربب بشارته في هذا  
القصة مريضة ديوان القصر  
محقق - ساعة المياسين  
على دفتر الشروط المرفقة  
التيكيت كمواد المحفورة  
- يصل كل عرضي ليدخل القصر  
للخوذة كملاء  
- يعتبر نظام المقود المتغير  
الموسم التنظيمي رقم ١٥٦ عام ١٩١٦  
ساعات المتغير  
الخير التي  
الموسم القصر  
يدفع على هذا

[illegible]

١٠ - إعلان طلب عرض داخلي  
بالنسبة للسرعة الكلية تان مساحلة  
والتي تدفق من زخمتها باستجواب  
مرفوض لتقديم اجيزة انارة كاملة مع  
التي تليها استوار مدينة دمشق حسب  
الكميات والشروط التالية:  
١٥٠٠ جهاز انارة كامل مع اللبة  
بخط زئبق مغطوط استمسية ٤٠٠  
بخط زئبق مغطوط استمسية ٤٠٠  
السلوك حمنة ويؤمن فضاء  
٥٠٠ جهاز انارة كاملة مع اللبة  
بخط زئبق مغطوط استمسية ٢٥٠  
بخط زئبق مغطوط استمسية ٢٥٠  
حمنة ويؤمن فضاء  
١٥٠٠ جهاز انارة كاملة مع اللبة  
بخط زئبق مغطوط استمسية ٢٥٠  
بخط زئبق مغطوط استمسية ٢٥٠  
السلوك حمنة ويؤمن فضاء  
٥٠٠ جهاز انارة زئبقي للحدائق  
كل من الجبلين كالاسواق والاجامية  
واصل المستودعات  
٥ - لانة بالخط التبديلية لصيانة  
الاجيزة لمدة خمس سنوات واسعارها  
الافرادية والاجامية فوب منفرد  
وواصل المستودعات  
الجوية كما يمكن ان تركيب الاجيزة  
جميعها على اعمدة  
تقدم العروض الى مكتب المراسلات  
بالخطية حتى نهاية الدوام الرسمي  
٢٢ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ مرفقة بالبراق  
التبديلية والتأمين الثالث لكل الاجيزة  
١٩٠٠٠٠ - ملة و١٢٠٠٠ الف ليرة  
سورية او ليرة من الاجزاء كما يلي:  
٤٠٠٠٠ ليرة لبدء الاول و ٤٠٠٠٠  
ليرة الثانية و ١٠٠٠٠ ليرة لبدء الثالثة  
١٥٠٠٠ ليرة لبدء الرابعة ويجب  
ان يعوي العرض  
١ - تمولات فنية كاملة للاجهزة  
وفق ما هو مبين بغير الشروط  
الخاصة  
٢ - تمويل لكل نوع من انواع الاجيزة  
وكل عرض لا يفي فيه برفي حتما  
٣ - تحديد مدة التسليم بوضوح  
في مستودعات المحافظة بدمشق  
٤ - الاسعار الفاربية والاجامية  
واصل المستودعات  
٥ - لانة بالخط التبديلية لصيانة  
الاجيزة لمدة خمس سنوات واسعارها  
الافرادية والاجامية فوب منفرد  
وواصل المستودعات  
٦ - ترجية العرض والاولاه السي  
الفة العربية  
حددت التوقيتات التالية بنسبة  
عشرة بامائة من قيمة الاجالة وقرامة  
التاريخ اليومية بنسبة واحد باللاف  
من القيمة الاجالية المصعد مقدارها  
الارض بجرعه اربعة اشهر ، يجري  
فض العرض في الساعة المتقدمة  
من يوم ٢٢ - ٥ - ١٩٧٩ يكتب  
لجنة الاستثمار بالمحافظة من قبل  
الجنة  
يعلن انتهاء لى لادارة والحصول  
على نسخة منها لدى دائرة المقود  
خلال الدوام الرسمي  
محافظة مدينة دمشق  
محمد فاروق الحموي  
٥٤٧٨ -  
اعلان مترجم  
نظرا للسرعة الكلية  
تعلن الجمعية القانونية السورية  
بالنسبة للتقانون بدمشق من وفيها  
بمستدراج بخير اسعار بالقرن  
المقدم تقديم وتوكيد وتجهيز ثلاثة  
مصاعد كبريائية للركاب مع تجهيزها على  
القسم رقم ( ٦٦ ) من منطقة شرقي  
كورنشا المجاورة للفرنس سيعطون  
على الامدة وذلك ضمن المخططات  
والوصافات الواردة في دفتر الشروط  
١ - التوقيتات التالية : ٢٥ خصة  
بالغة من قيمة العرض الاجالية  
٢ - التوقيتات التالية : ٢١٠  
عشرة بالائة من قيمة الاجالة  
٣ - التوقيتات : ١٠ خصة بالائة  
من قيمة الاجالة تعاضد عند الاستلام  
النهائي ( أي بعد مضي سنة من  
التسليم )  
٤ - مدة ارباع المارض بجرعه:  
شهر واحد من تاريخ فض العرض  
٥ - قرامة المارض : ١٠ ٢ واحد  
بالائة من قيمة الاجالة  
٦ - مدة الضمان : سنة واحدة  
من تاريخ وضع المصاعد قيد العمل  
٧ - آخر موعد لقبول العرض :  
الساعة ( ٢٠ ) من مساء يوم الاربعاء  
الواقع بتاريخ ٢٢ - ٥ - ١٩٧٩  
٨ - تقدم العروض ضمن ثلاثة  
مغلفات بخير الخلف الاول على  
التوقيتات التالية ، ويحتوي الثاني  
على للمرض الفني والوصافات  
والمكتاولوجات ، ويحتوي الثالث على  
المرض المالي ، وتوضع هذه المغلفات  
ضمن مغلف رابع يكتب عليه اسم المارض  
وعنوانه وموضوع العرض  
٩ - فض العروض في الساعة ١٨  
من مساء يوم الخميس الواقع بتاريخ  
٢٤ - ٥ - ١٩٧٩ في مقر الجمعية للكلية  
في دمشق - القابون - سلحة القنوة  
١٠ - تعير الاسعار المرفوعة  
نهائية وفي قابلة باني شكل للكر او  
للمارسة  
١١ - تقدم العروض الى ديوان  
الجمعية للكلية في دمشق - القابون -  
سلحة القنوة ما بين الساعة ٦ وحتى  
الساعة ٩ من مساء كل يوم عدا  
يوم الجمعة ، او ترسل بالبريد  
المضمون على العنوان التالي : دمشق  
س ب ٥١٥٢  
١٢ - يمكن الاستصلاح على دفتر  
الشروط التي وضعت في ديوان  
الجمعية وذلك خلال اوقات دوام  
الجمعية البيئية في القرية السليقة  
بدمشق ٢٨ - ١٩٧٩  
رئيس مجلس الادارة - ٥٤٨١ -  
١٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
تعلن الشركة العامة لمصانع الانابيب  
عن حاجتها الى مسوك ومستلزمات  
لمصانع الانابيب وذلك بطريقة استرجاع  
عروضها بالقرن المضمون  
الطرق العامة :  
١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٠ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢٠ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٢٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣٠ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٣٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤٠ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٤٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥٠ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٥٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦٠ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٦٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧٠ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٧٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨٠ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٨٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩٠ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩١ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩٢ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩٣ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩٤ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩٥ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩٦ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩٧ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩٨ - طريقة الدفع : عند تسليم  
٩٩ - طريقة الدفع : عند تسليم  
١٠٠ - طريقة الدفع : عند تسليم



# الخبر من العالم

بلفراد:

ذكرت وكالة الأنباء الإفريقية الدولية أن مرصد مدينة زغرب سجل منذ أسبوعين هزة أرضية قوية مدمجة بحدود مبدئية قدرها ١.٢ درجة.

وقال المرصد أن مركز الهزة جنوب غرب زغرب على قرب من مدينة نويفودسكي حيث تقع بحيرة بيليكسكا. ولم تقع خسائر.

لوس أنجلوس:

قام الرئيس الأمريكي جيمي كارتر بزيارة المثلث جون واين في مركز جامعة كاليفورنيا الطبية لوس أنجلوس لاجتماعه مع مسؤولي الصحة حيث ناقشوا معاهمة فيروس نقص المناعة البشرية.

هذا وقد أجرت - جون واين - عملية جراحية لاستئصال ورم سرطاني في المعدة في تشرين الثاني الماضي. وكانت العملية جراحية يوم الثلاثاء الماضي خوفا من انتشار السرطان في معدته.

ونغ يونغ:

تالت - وكالة - أنباء الصين الجديدة أمس أن فيتنام أصبحت مشرقة منذ أن أعلن الرئيس تشي لونغ المضي في عملية التفاوض مع الولايات المتحدة على وقف إطلاق النار في فيتنام.

في فيتنام - من الولايات المتحدة - أن الرئيس تشي لونغ المضي في عملية التفاوض مع الولايات المتحدة على وقف إطلاق النار في فيتنام.

في فيتنام - من الولايات المتحدة - أن الرئيس تشي لونغ المضي في عملية التفاوض مع الولايات المتحدة على وقف إطلاق النار في فيتنام.

في فيتنام - من الولايات المتحدة - أن الرئيس تشي لونغ المضي في عملية التفاوض مع الولايات المتحدة على وقف إطلاق النار في فيتنام.

## معاهدة سالت ٢٠٠٠ في الصحافة الأمريكية

ديترويت فري برس:

وتبين عليه أن يرد على الحجة القائلة أننا لا نستطيع أن نتحقق بالتقدم الكافي من أجل السوفييت للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

وتبين عليه أن يرد على الحجة القائلة أننا لا نستطيع أن نتحقق بالتقدم الكافي من أجل السوفييت للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

وتبين عليه أن يرد على الحجة القائلة أننا لا نستطيع أن نتحقق بالتقدم الكافي من أجل السوفييت للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

# انتفاضة طلابية عارمة في ليبيا قوات الجيش تطلق النار على المتظاهرين وتقتل ٣٢ شخصاً واعتقال ٧ آلاف

ليبيا - راديو لندن - تفيد أنباء غير مؤكدة من منطقة نيبال الواقعة على جبال الهيمالايا أن ٢٢ شخصاً قد قتلوا مصرعهم على أيدي الجيش أثناء الانتفاضة الطلابية المستمرة.

وقال أن أربعة آلاف شخص من الطلاب وعضو حزب الإنترناشيال قد انتقلوا وقد نشرت هذه الأنباء في الصحف التي تصدر بالجيش الهندي من الحدود، وقد نجا آخر ورد في تصريح أدلى به في نيودلهي أحد زعماء المؤتمر الطلابي عدد القتلى بـ ١٠٠ شخصاً وعدد المعتقلين بـ ١٠٠٠ شخصاً ولكن السلطات الديمقراطية في الحكم.

المعلمون في مراكز القدرة يموتون بالسرطان؟

والشخص - وكالات - قالت صحيفة نيويورك تايمز أن الذين من الأمريكيين المعلمين في مراكز القدرة الأمريكية يموتون بالسرطان في الفترة الأخيرة من هذا القرن. ولذلك يجب على هؤلاء المعلمين أن يتخذوا تدابير وقائية.

## كارتر يحث على المعاهدة في طريق فري برس

وتبين عليه أن يرد على الحجة القائلة أننا لا نستطيع أن نتحقق بالتقدم الكافي من أجل السوفييت للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

وتبين عليه أن يرد على الحجة القائلة أننا لا نستطيع أن نتحقق بالتقدم الكافي من أجل السوفييت للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

وتبين عليه أن يرد على الحجة القائلة أننا لا نستطيع أن نتحقق بالتقدم الكافي من أجل السوفييت للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

## أحداث

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

## أحداث

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

## أحداث

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

## أحداث

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

# أصول

برنامج (تأثير) ومختلط (كلور) ..

قبل أن تعلن السيد مارغريت تاثير - وليمة ونداء بريطانيا الجديدة عن اسماء اعضاء حكومتها سارع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر الى اجراء اتصال معها واديا اجراءات لمقد لقاء سريع بين وزيري خارجية الولايات المتحدة ووزير خارجية السويد - تاثير - الذي لم تكن قد أعلنت منه بعد.

ولكن لهذا هذه البعثة الأمريكية الجديدة من السفاتور مع الحكومة البريطانية الجديدة ٧ مفسرون بعثة علمية أن الخطوط العريضة السياسية الخارجية لحزب العمل وحزب المحافظين متماثلة فسي مؤيدة لأمريكا ومؤيدة لاندوينا. وأيضا لحظ شمال الأطلسي ..

فيران السيد - تاثير - التي رمت الآن على كرسى الحكم في بريطانيا طرحت في برنامجها الانتخابي بعض النقاط الأساسية الخارجية وأولها ما يتعلق بحكومة العمال في رودسيا حيث سميت العنصرية، والإشارة إلى انضمامها إلى فك الصلح طانيا في رودسيا. فقد صرح التلحق باسمها مع بدء البعثة الانتخابية بأن حكومة المحافظين في حال تشكيلها ستدعم العلاقات الاقتصادية مع حكومة رودسيا وستقوم بمحاولة القضاء على حكومة البشير.

وهذا يعني تأييد العمل العنصرية التي طرحتها الولايات المتحدة الأمريكية، ليس من أجل حملة الاقتراع أو. انتصارا للعمل والحق، وإنما لانهاء وشنخ خوفا على مصالحها الاقتصادية والشرائط الأمريكية التي لا تزال تعمل في قرارات الأمم المتحدة بمنع التعامل مع حكومة آين سميث العنصرية في الولايات المتحدة انضمامها إلى بريطانيا على تنفيذ برنامجها الانتخابي بتتبع انتحار المحافظين الأمريكي والغربية. وندما لودي إلى حرب أهلية في رودسيا، تصرب من خلالها المصالح الأمريكية ومن هنا سارع كارتر السن الجديدة والتي يرفع أن تكون أقل تاروا بالصلف الأمريكي. إلا أنها منسجمة في مخرسة الانشائية والبل إلى التجارة الحرة ومقاومة العمال.

علي ديسو

## أحداث

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

## أحداث

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

## أحداث

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

## أحداث

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية

أعلان منظمة مناهضة للسرعة الكلية



بقية أنظار  
نقطة د


مجموعة من العجايب حلت  
فوق شجرة تبت جودرها في قرية  
ميتاكا .  
أدعى القزل ، صارت جذرائه  
تساقط شمساً .  
الشمس تخرج الأقواب والشهباء  
بأفكها بخصه . وضع الكمان  
بالشباب والفتاة .  
فأما العجائب استقبلت الشمس  
تألق حلبة .  
- الشجرة مائية .  
أجابت الشجرة :  
- الشجرة العجيبة والشمس :  
صمت الفتاة حياءً جليلاً ..  
ورفعت وراحت تمد نفسها للأفراج  
الشمس .  
العجايب فعدت أجناسها وأقربت  
أقربى الشجر في كل مكان ، وأن  
يكون كعجايب تلك التي تحت الشمس  
الفتاة في منازلة حية .  
صارت الحبة نكرة .  
صارت النكرة حبة في رؤوس  
الشمس .  
الفتاة كانت في قلب القزل ..  
وعبرت أن طربس أجناسها :  
طربس صنب ، وأن الميم الذي في  
الشمس هم فيه حبة وبرت .  
فخذل أجناس : أن الموت حبيب  
كلما ، أجناس طعم أفر ، وبهينها  
كلما فتد حارة .  
كل الأشجار ففشت  
وكل العجايب فنت وبازعفت  
والكان فوق القازل فتد قوية .  
وحدها الفتاة كست فتاة ،  
بأفكها صبح مبرور . أن الموت وأن  
تبروت معها فسكتها وفلانيها  
وبعزولت زعن سائر فتد مع  
من ذهب .  
ولدت يوم ... من عام ١٩١٦  
المصادف من أيار لعيد . كانت  
الشمس قد أخذت حيلة . وأتقت  
فأفكها خالها كصبي ، فأولها :  
شمسلي ، نحن في شجر .  
بليت حيلة .  
- شمالي ، نحن بعلية ألك .  
سكون ..  
العجايب حلت خالها ، وراحت  
تبت من ساء أقرى . عزن  
القاسي ، وكنت فتاة العشرين .  
قال :  
- وهي فتد السلام في مكان  
الشمس .  
فكان لأفك كان بعيا ، تبت  
العجايب التي أن وصلت إليه ،  
فوجدت أن الشمس فأكبر لها ،  
فقلت في نفسها :  
- في شمس واحدة الآن .  
القاسي اكتشفوا أن هجمة  
الشمس يومهم .  
وجدها جودهم ..  
ونفوا جميعاً .. استجمع  
الصوت ونفا وصدا من الأتاني  
كبرت أجناس ، وكبر معها لأفراج  
وانطقت أجناس العشرين فتد لها  
حزنا وفتت الصوف .. وفتت  
تبت عن قرة من دم .  
هو السامس من أيار وهي تعرف  
أن الشمس فأكبر ، لكن بضعاً في  
داخلها يلج عليها ويقول :  
- أنا قرة من دم .  
كأفكها ألكا ، وبجرت الشمس  
الطريق القاص ، راحت تخرج في  
مقالق القاص ، وصال حيلة نور  
من أن لأفك :  
- أليها الشمس ، ألم تري  
قبرة ؟  
تسكب الشمس دمة العجيرة  
ونفسي في ساء شمسة . ونفرت  
إلى حيون . فتد أليها ،  
وأفكها جميعاً بكت كفتد  
وعنى أن شمسة قرة الدم .  
وتفتد بكرة . أفكها كبرت .  
- لبت أن قرة من دمك :  
نور وردة ، نور فاصن أفر ،  
فميدة القزل فتد حيلة بحد  
أفكها وتحت أليها :  
شمس تلك التي ألكا تن .  
في اليوم والساعة والعجيرة  
والأفك :  
فتد قرة الدم ، وتم فتد حيلة  
فأفكها نور ، وقرة دم من شمسة .  
صارت جملة وفتد وفعل  
فتد معها جبل حافز وفتد آت  
ووضعوا بك واحدة بقية أفر .  
وأفكها قرة الدم . في تلك  
اللحظة تفتد الشمس . والشمس  
وأفكها المكان .  
هجت الشمس :  
لأفكها : دية قرة دم زعن في  
عطر اللورد .  
حسب الله بحسب .

خوارق الشاعر صدر الدين الملقب بـ "حول" كتابه النقدي

هل القصيدة الشريفة  
في سقف التطوع الشعري  
أشكال من أشكال؟

[illegible][illegible][illegible]

القصيدية . فكنتي واعتقد انني خرجت  
موندانا جديدة . السيد استنخدم  
الاسطورة لكن كما هي . استنخدمها  
سياسيا كي تقدم ايدولوجيته—  
استنطاع السيد ان يحقق لنفسه  
الموتزوتن بين ما يدعي به وبين القمل  
لخيمه هذا الايهان . محقق الاستنظام  
بين القنطرة والقمل وهذا في رأيي  
تكميلية التسع .  
واللاعبة على الشن القاتلي من  
السؤال يطلب منا ذلك الفضول  
في مفهوم الضوينة عند السيد—  
فالمصونية لديه بحث جي ملي عن  
الانضاض بالقاتل التوارنية . فكما  
ذات ملعبة وليست وموتية كما يمكن



المبني ان يتصور . انها لنفسي  
مطلق مفهوم الرسولية . بحيث من  
التوارنية . القتل والدم في الاتقيم  
ليس دائما لنا كي نعلم المورثة  
ابدا . اما قضية ملعي استسية  
تقرب من جلها من جلال التراجيديا  
للتاييه القتل وسيلة لبل الفلحة .  
الخالية هنا تحويل الجمعت من حالة  
في حالة في اتقوم هليل وقابل  
يسنخدم اقل كتصاير الجنح—  
الزراعي على اروعوي . حاللتغالية  
في اتقوم بيها واسكيا لتب بقلة .  
توده . نوع من اذلال القاتل حيز  
الوضوح . قتل في الاتقيم استخدام  
لحناصر مكرته لحركة القتلخ . قتل  
اخلاقي كقيم ملعية في الخالقة .  
اتنه ولادة مبنجة . نوع من التميميد  
في الاسطورة ويقدم هليل الى الرب  
بما تطليه الارضي وتقله يرفس  
الرب لك . قليل بلقابل يتقدم  
الفرقار تيميل الرب الضميمة هذا  
نوع من التميميد بالدم . فكذلك هناك  
التميميد بقتار . ولكن لتسيد يتقدم  
لنا درسا اخلاقي . فهو لم يكن تنسيا  
ولا قتلا . ولنا ارضي لمللالمصونية  
التي يدعي لها البعض نيا بين  
الطبيعة والكنسان . وبين القرويع  
والضميمة والتاريخ الضميمة . لان  
هناك تفرقا بينها يكن في اتسا  
الذين صنعا للتاريخ الضميمة . بينما  
لم ننتع التاريخ الطبيعي . وكما  
ان للتاريخ الضميمة قوائمه الخاصة  
كذلك لتاريخ الطبيعي قوائمه الخاصة  
وبالرغم من ان الانسان جزء—  
التميميد لكنه لا يخضع وجوده  
لوجود الطبيعي . ولنا يخضع  
لوجود الوجود الطبيعي .  
لوجود ووجود تاريخه الانساني . لان  
ان الموندانا القصيدة والموندانا  
الدراسة تم تصور لنا مظهرا خاصا  
من مظاهر الحياة في فترات معينة  
من التاريخ بل صوبنا اهتمام الخافي  
الذي نطمح الى اتايته مخفطان من  
الهرول تشكيلات للواقع التفرسي  
التي . انها تبخا عن ليلالولف  
الايامي . واعني السوبرمان ولكن  
من خلال استخدام الاسطورة كمنصر  
نعال لاقتال الى واقع اكفر حدادة  
وجدة ؟ .

● يبدو أنك اعتبرت مهنجا نقديا  
جديدا في كتابك النقدي وقلت أنه  
الوجه النقدي الضخامي . ترى هل  
استنخدمت المناهج النقدية الأخرى  
وسائل اتصالها بحركة المعاصرة  
وما هي سنة ذلك المهنج ؟

● نحن نعلم أن زينة النقد كسلا  
نماتي ازماتي نجالات ابداع—  
ان هناك أزمة ناين نبحت عن  
المخرج ملامات الظروف المعاصرة  
نميق الفن الى حد أنه يبقى في مكانه

من يجب على الفنان أن يحاول تجاوز هذه الحلقة في دليل الفن . في نظره ؟ أم يجب عليه أن يساعد بنه شروء علاقات جديدة وإقامة للفن . حدود الفن . في الواقع الاجتماعي مثلا ؟

طبعا أنا لا أبحث في داخل الفن . من داخل الفن . اشكله . نظرية . وإنيته تبقى مرتبطة به . في نظرية الفن - أنا أبحث وأشد على شروء علاقات جديدة وإقامة للفن .

أخرج حدود الفن . نقائنا ومع أنفس ليس لديهم اتجاهات تفكيرنا . اتجاهات تفكيرنا تنبع من معتقدنا . أبدا . نهنا أن لم تكن لتسببا فهي سرقات . فطرون أشكالاً جديدة . تصوصا

جديدة . ولا بطرون نظائرا جديداً بين . أبحث نهائياً عن إبداع . يصبغ ملأاً أدبياً موازياً للعالم . الواسع . وشخصياً وشخصه ويصير . إلى مرحلة الصدام .

الفرق التقني المروحة لأن . جودها ما يبرره . وأنها في معرض . نقاشية وبريات وجودها . أنها في مجال الفهم الذي أنشئ أن أنتم . مع هم الزمن . أنا لا أبحث عن أشكال الألب . هذا يأتي في الصف

الذي . أبحث عن أشكال المجتمع . أولاً . لأن شكل المجتمع هو الذي يفرز كتابه ويديمه .

المجتمع اعتمد في كتابتي . التقدي ليل من حيث التقسيم الصوري . زهرة اختيارية حسية . وأخرى . هفتان القرعان

أبتلان أطراف الفهم الاختباري فسي . التقدي يعتمد ذلك الأثر لزواج معرفي . يقوم لعل في عملية ذات تعني تجريداً . أن العزلة فسي تعانني في تجربنا . من الموضوع الواسع ما بهته .

والتي تعني عندما نمتلكها لذات . معرفة . ومهما تكن التغيرات الخاصة التي يمكن أن تطرأ على مفهوم التجريد هذا . فإن مفهوم الذي يحدد للبيئة الكلية يظل العلاقة المميزة

**جلجاميش**

ذكرني عرض ( جلجاميش ) الذي الفرق العراقية للتشكيل بحدوث القاهرة يومين وبين الفنانين أمير محمد توفيق الذي كان عائدا يومها من بغداد . كان يدرس في فرنسا في ( أريستوتيل ) هناك .

وقال لي يومها - وكان ذلك في صبيح بان القطر العراقي الشقيق سيخاقي . ينضه فنية بعد لها بشكل جاد وجيد . واليوم وأنا أشاهد هذا العرض المسمى ( الجلجميش ) كان يمثل أمامي قبل توفيق لي عرف لي بعد ما أنه لا يتجعد بعيدا عن الموضوعية أو معالنا أو وتكت أي فلا صلا قوله مائة

لعمل الجيد . والجيد الذي يدرس وضع أن جلجاميش كموصوع ، صعب . والتناقل للموسيقى بعيدا عن الفهم . يقدم لنا أسطورة من أشهر الأساطير التاريخ وبلا أسطورة مزجيا من . والشيء لا يقل عن أبطال الأوتوسوف . من نقل لنا يقول أنهم قوم أول . إلا أن هذه الفرقة تمكنت فلاذ هذا .

الاطار الجلجميش أن نقائنا معها . ( الجلجميش ) من خلال ( النص ) والفرقة المثقة والمؤيدون اللذان والفرقة الجلجميش التأسيسية للموسيقى واللباس المدرسي الذي ذكرني بـ

التاريخية أراعي الذي يجمعهم العراق . في أسبوعه الفني شد شهرين تقريبا . تصافرت جميعها تشكل لخرج الشعر . سامعة كان موفقا في توظيفها أو كبر نعمنا كان كان موفقا في تجريد . والجلجميش على خشبة المسرح

[illegible]

الواقع ؟ أم أن جيشك تعني  
القتال التسلح من التماس  
إبداعية متفادقة ومنسجمة  
ة ؟  
باعتقادي ليس هناك حلم  
وخاصة هو الواقع. وجيشك  
لخصبة السيد تعني جيشك  
هي رمز يشع في كبريان  
يدرة دون أن يتغير فيها على  
اللاطلاع . فالسيد حق حله  
إيديولوجيا طبعاً ليس على  
الواقع لكن على صعيد الفعل  
ي . هو يستخدم الاستطورة  
ورية من خلال انتقاء إيديولوجيا  
وجيشك تعني لتبطل وليس  
. وتعني الهدف الذي يستخدم  
الوسائل للوصول إليه كغاية .  
في هذه الحالة يمكن اعتباره  
تجسداً مع ذاته ووعيه وشأنها  
تطبيقاته الفكرية والإيديولوجية  
بعد كتابك القدي هذا ، هل  
تستمر في مشاريعك القديمة وهل  
ذلك على مشارفك الشعرية ؟  
أعني لك هذا التحول ؟  
لو كنت أعرف أنني مسـ  
كتلي هذا لما أقمت . لأن المهم  
الاستمرارية تقديم القرع على  
وكتابي لا اعتبره محاولة  
ما اعتبره نتاجاً . من وجهة  
في أري فيه تكليبة الحجج . وإن  
بأكورة انتحاي القدي غنمي  
أن نمة خطوات أخرى ستأتي  
لستقبل القريب أحاول الآن طبعاً  
مدة وضع كتاب ندي يبحث في  
رة الشعر الحديث لأن ما من أحد  
أقرب الشعر الحديث كغاية  
الانتقاء جلال فاروق الشريف الذي  
في المكتبة العربية بدراسات هي  
جعلها مرجعاً قوياً للأخصاصات  
ية الأهلية . وأعند في كتابي  
طبيعة الغزير الاجتماعي لئلا  
مر الحديث حيث أخصى السـ  
ة أساسية بين جبل الرواد وبين  
يات جبل السنينات وضروري  
سلجود نوعاً من الحصار الفعـ  
ي مقم على ذلك .  
في قلعتي إن القدي القدي  
مق في ألحج القدي السـ  
نه لا يؤثر سلباً في مشروعـي  
عربية . بل على العكس تساعـني  
تخليص تجاربي الشعرية من  
س النهايت لأنه وفي حالة كـ  
نفس من تجاربي الشعرية موقف  
أرس . الحفل . الخلق وشكل  
دي . وأنا بصدد إصدار مجموعة  
ورية أخرى . اسمك زمان  
وارج انتهى — وكل ما يعنيه  
القول لي أنه يسعني السـ  
لك أجزاء عربية أخرى . فكلون  
الشعراء الذين كانوا نقاداً  
يريدون أن يتركوا . بلك . تدس .  
وت وغهم . ولقد اتسـبوا  
تفادوا من مناهجهم القدية .  
● حوار : بلال خير بك .

[illegible]

● يبدو أنك اعلمت منهجا جديدا في كليك القتي وقتت انه المهج القتي الاختباري . ترى هل استمنتت الفاهج القتي الاخرى وسائل انصالحا بحركة القتي الماكرا وما هي سنة هذا المهج ؟  
نص نعمالي ابداع القتي كصامي ارماعني مجالت ابداع . وطلا انه هناك اذن ماين نوجت عن الفرج ملايات الظروف المعاصرة نعيم الفن الى حد انه يتي في مكانه

لته يجري في الزمان وهو يذهب  
لايؤمن انه يتطور ويحب القليمة وعن  
في الزمان كونه يمشي على القاريين  
وعيا جديداً وعن محمد ؟  
من الواضح في الموناديا  
الشاعر يمشي ويحب الموناديا  
والقليمة تحقيق الانجرام الكائن  
بين فكرته والواقع . هل يمكن  
استعمال القتل والدم طريقة صح  
انسانية ؟ شرعوتحقق هذا الصواب  
علينا ان نلخظ اقليم الموناديا  
كمشي بلانر . نحن اضافات  
مثلا انكسبت دراسي عن الموناديا

في الألفاظ واللادوية . وما جاء  
في القاموس الكوناني على الرغم  
من الإغريقية بما هي وسيلة التعبير  
والشعرية التي كانت مستعملة قبل  
ذلك من غير أن يدرك أن الشعر  
كان نازلاً في الألفاظ سواء في ملحمة  
جبليلش أو كتيبة القلاع الحري  
والفرعون ١٣٠ . الشعر تم قبل أحد  
في وجود أوزان له أو نحو وما  
شبهه على كل الآن هناك تساه  
للقياسية المترية . هي الجديدة في  
الأساليب الأدبية كان الزمن بطيء  
الجدد يستمرز وقد توجد مع استعمال

منه لغيره بعض من بعض من  
الكتاب من القصة القريبة إلى القصة  
الجماعية . تقول هي المصلحة  
والمصلحة . كانت موضوعها ووحيد  
موضوعها أن تسعى وحدة القوم  
وإنسانية وعلى نحو ذلك تتكلم  
العلاقة المصلحة الإنسانية  
ليصل القوم كقوة وليس المصلحة  
نفسها بذلك من نوع القوى المصلحة  
في سبيل جماعية التنمية وحسن  
التكامل بين شعب في نوعها  
القوم دائما وفي كل أمور موضوع  
نوع - أنتي - من المصلحة  
المتنوعة كقوى الموضوع معالجة

وقطرة الدم .. من غير حديد ..  
 وقطرة الدم .. وتغير الخواص معها  
 فالقطرة نور .. وقطرة دم .. بن تصبى ..  
 صارت جمادة وهما وقيل ..  
 وقد معها جبل حافر وقيل ..  
 وفسوا بقا واحدة بقا زواجر ..  
 وقيلوا قطرة الدم .. ولي تفسوا  
 اللطافة شئت الشمس للبرص ..  
 وأضاعت الكائن ..  
 هدف التجميع .. أنه عيد والشمس  
 للشمس .. عيد قطرة دم لها في  
 على الورد ..

● حسب الله يحيى ●

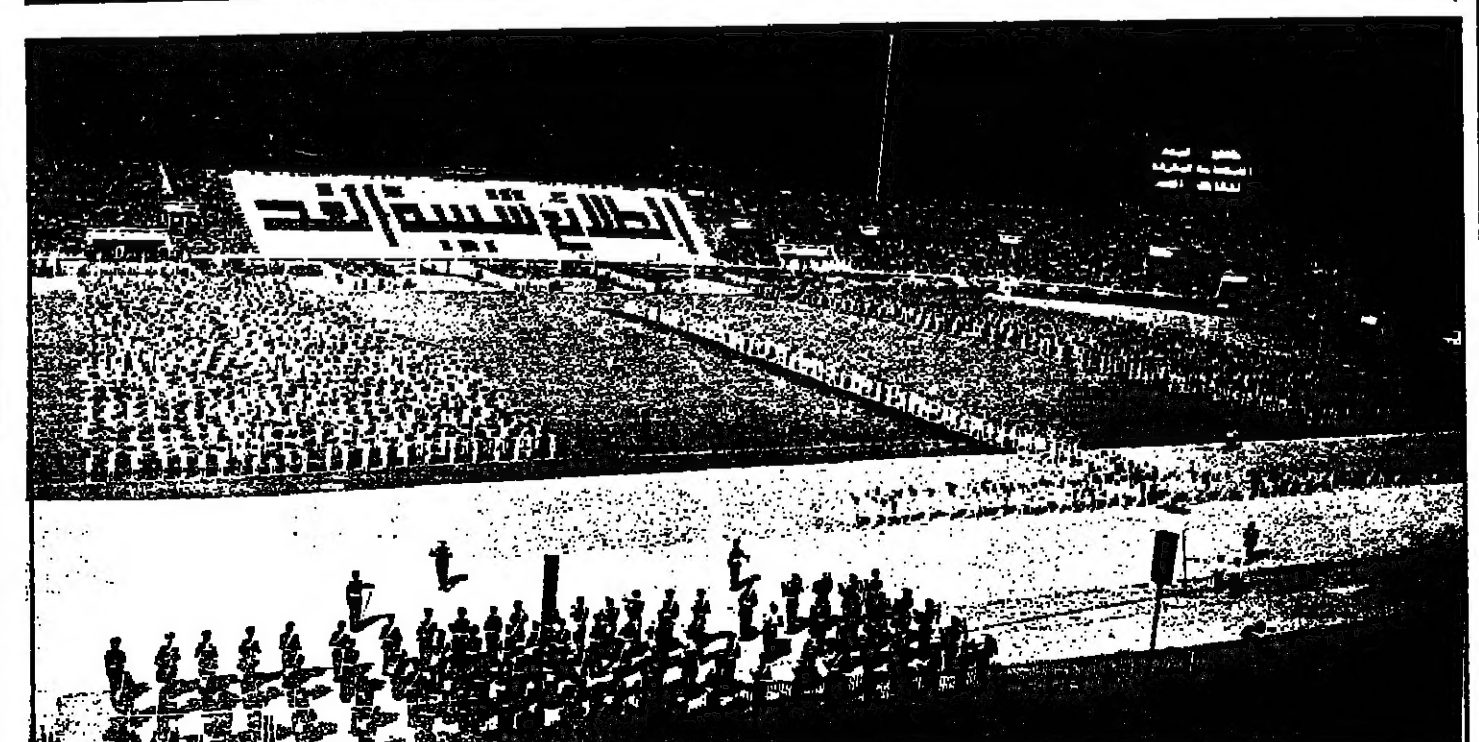
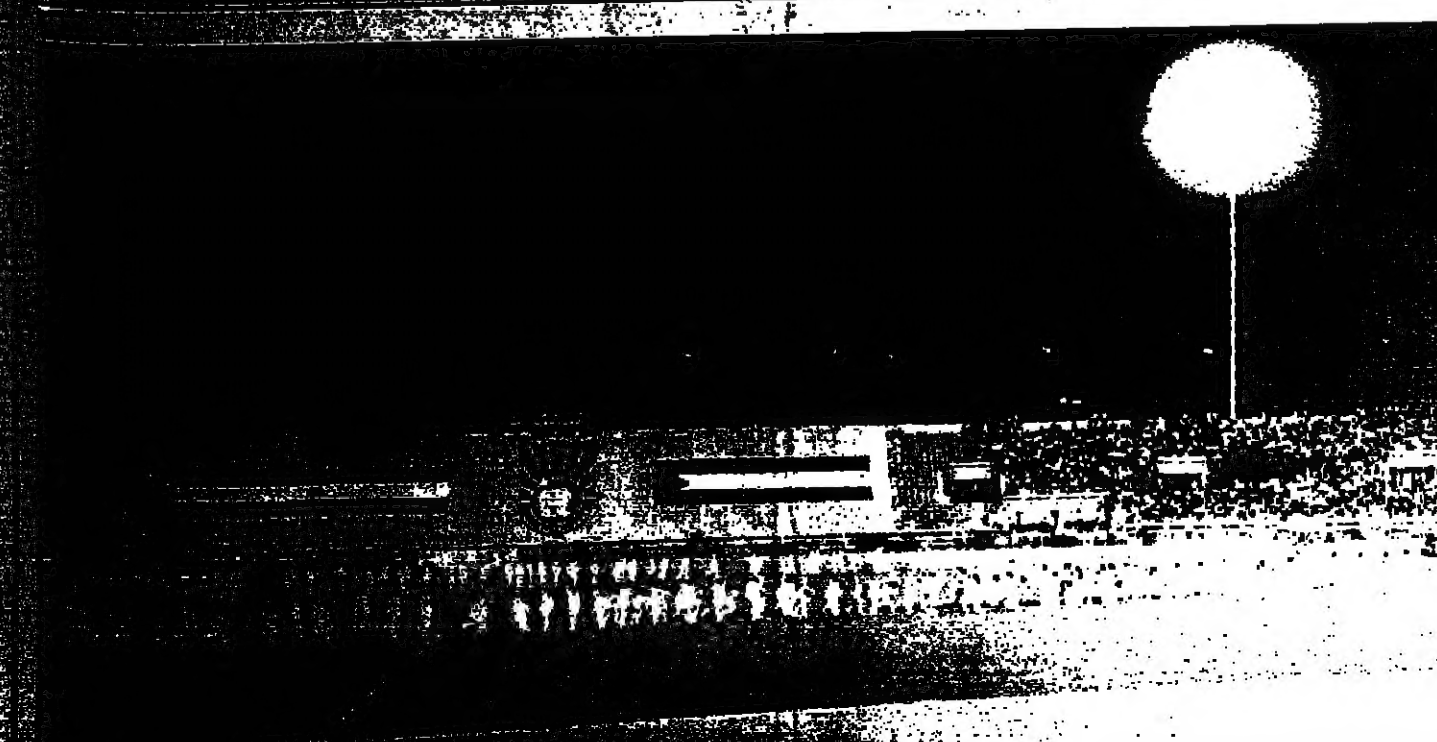
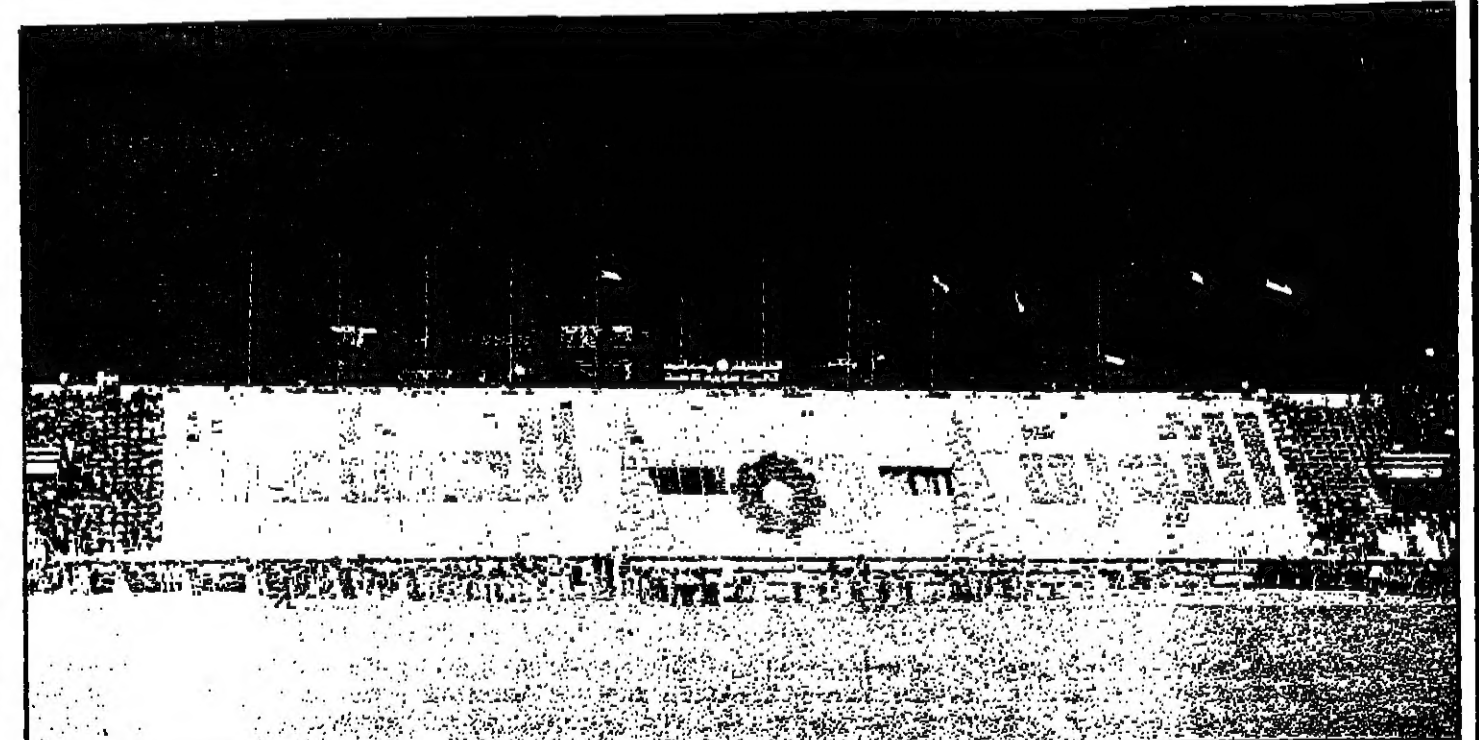
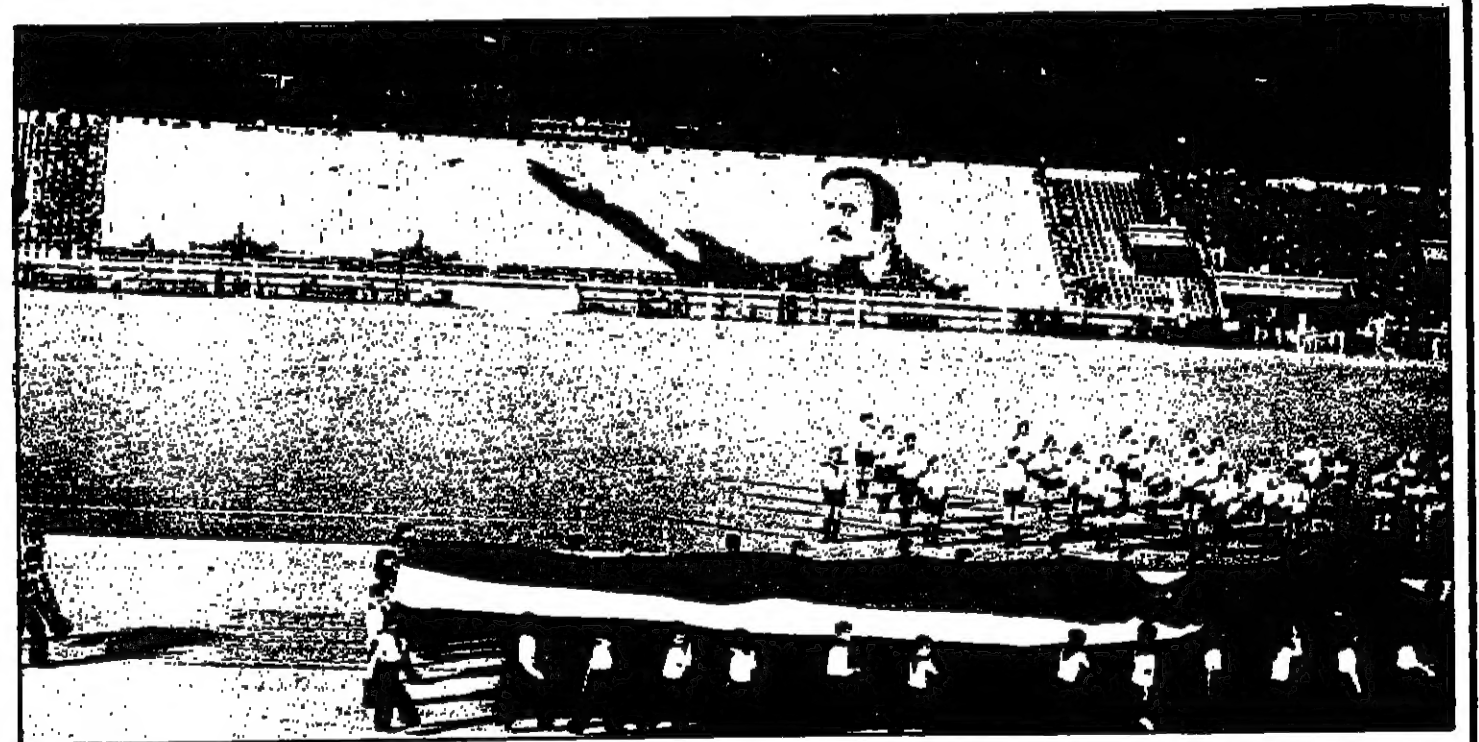
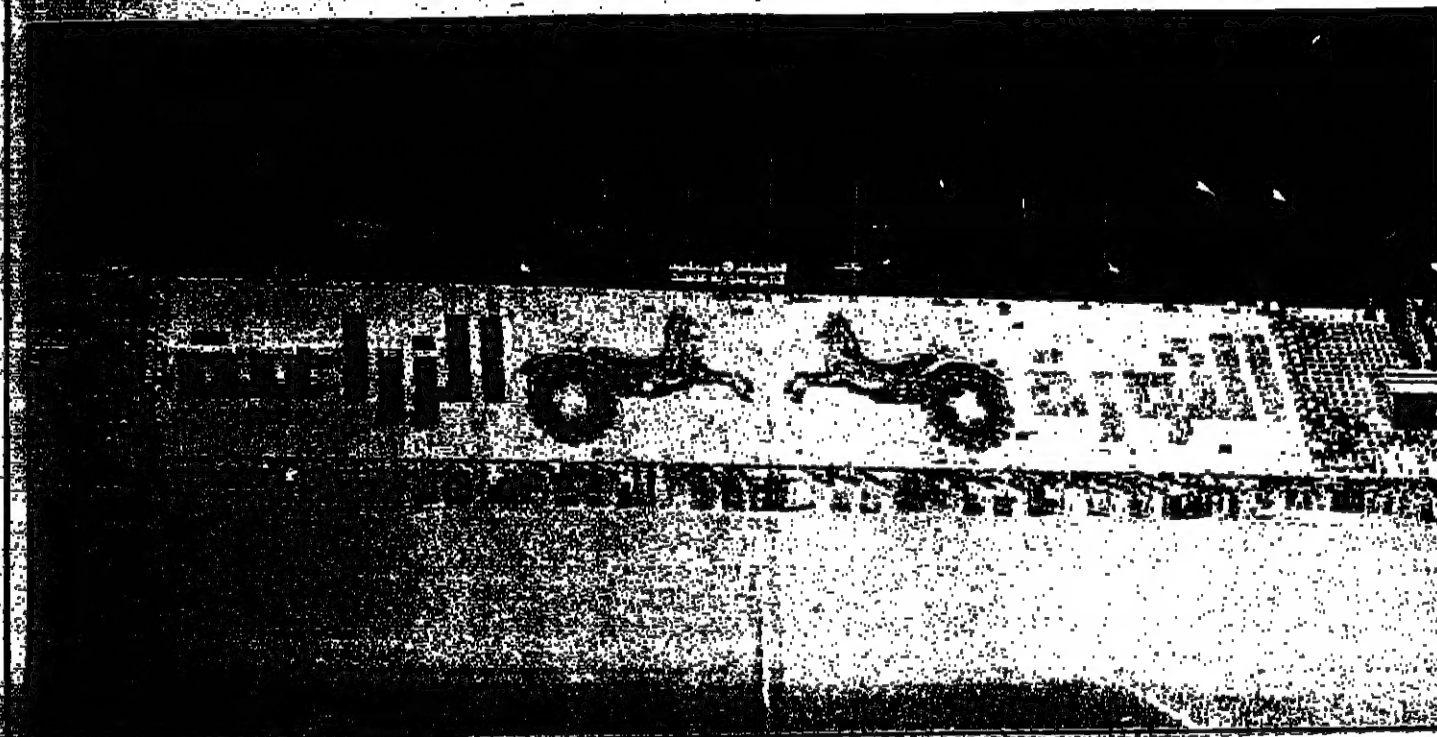








# يوم الشهيد إكبار للبطولة واعتزاز بالتضحية وثقة بالمستقبل







طرية .. وما زلتنا في تشرين ١٩٧٢ .. وان يصعب علينا ان نلحظ ذوي الشهداء .. فكثيرا ما يفصون بالموت .. وهم يحزنونك .. انها مسألة حياة وموت .. والامور لا تحتمل .. لكن يا ابا منير .. الشيخ الذي فقد ابنه .. بدا القوي من الموت نفسه .. لم يبك الرجل .. لم يرتجف .. تحدث بكلمات كلها رجولة ..

قال :

( ليس ابني وحده الذي استشهد .. ابنا الحرب .. وابني كان غريبا في الجيش .. فان لم يستشهد .. كان غريبا في البيت .. فلهذا يكون الشهيد رفيق له .. وليس هو ؟ )

قال هو المفهوم البسيط الذي قدمه والد الشهيد .. فلهذه .. ان الوطن مهدد .. ويجب ان تدفع غريبة الدم .. انا او انت .. ابني او ابنتك .. فان كان الخيار .. وطرفوف انقرة .. اختارت ابني .. فلماذا في الامر ؟ !

كان يودي ان اكتب هذا الموضوع .. دون ذكر الاسماء .. لكن الاسماء تريح الكاتب والقاري .. وربما سائل يسأل :

لماذا يوسف الصلحة وشهيد ٦ ايار .. وخالد بشار ومخير سقر ومحمد محمد .. وليس فابز منصور وعمر الابريش وسام حشو وفاز كرد اوفلي وفهم محمد وماتن ابو غزالة وعبد النعم وايضا .. الى اخر قائمة الشهداء ..

وشاخني اجبت على السؤال من البداية .. بعضهم ذكره التاريخ .. وبعضهم محفور في القلعة .. ذاكرة اوطون .. وذاكرة المواطن .. ولانا مواطن ارضهم .. فانهذه رجا لرفاهه .. ونحفظنا للشهداء القاديين في مسيرة التحرير والبناء ..

بعد ان مات سليمان بن علي حيدر الخراساني بقي اسد شقيقه الاصغر اكبر الابناء .. وبالتالي فهو ميل والديه اللذين في احد فرنسا .. والنظر كان رفيق الاسرة اللذين بلغاها .. واذكر اسد .. يوم جاء يدعو الناس لحضور التفتة عن روح اخيه سليمان .. كان ولنا باليا .. لا نلتصق بصلح لشيء ابدا .. ولما كان يكي اهل البيت واهل القرية اكثر سليمان كان الامل .. اما اسد .. فهو صيف البيت مختلف

والخاتني اجبت على السؤال من البداية .. بعضهم ذكره التاريخ .. وبعضهم محفور في القلعة .. ذاكرة اوطون .. وذاكرة المواطن .. ولانا مواطن ارضهم .. فانهذه رجا لرفاهه .. ونحفظنا للشهداء القاديين في مسيرة التحرير والبناء ..

بعد ان مات سليمان بن علي حيدر الخراساني بقي اسد شقيقه الاصغر اكبر الابناء .. وبالتالي فهو ميل والديه اللذين في احد فرنسا .. والنظر كان رفيق الاسرة اللذين بلغاها .. واذكر اسد .. يوم جاء يدعو الناس لحضور التفتة عن روح اخيه سليمان .. كان ولنا باليا .. لا نلتصق بصلح لشيء ابدا .. ولما كان يكي اهل البيت واهل القرية اكثر سليمان كان الامل .. اما اسد .. فهو صيف البيت مختلف

● اسعد عيود



حياته هي التمن .. وفي ثلاث ايام الحرب كان قد اسقط الفلتوم وازري في المستشفى مثير الشيا وبمها : لماذا انت هكذا ؟ واجاب : ان شاء الله ان اغير ليالي الا في تل اييب ..

الانتماع لم تكن تفرق ابدا وجهه .. وكان في غاية التفاضل والتفقه بالنفس والكرم .. تذكر ذلك كله الان ولا يفتن من ذهنا كعظمة واحدة بل نحن لانصور ولا نصدق انه لن يعود ابدا وننتوي في كل دقيقة ان يقتسم محيطنا ولانا نتمنى بذلك تركا صوره

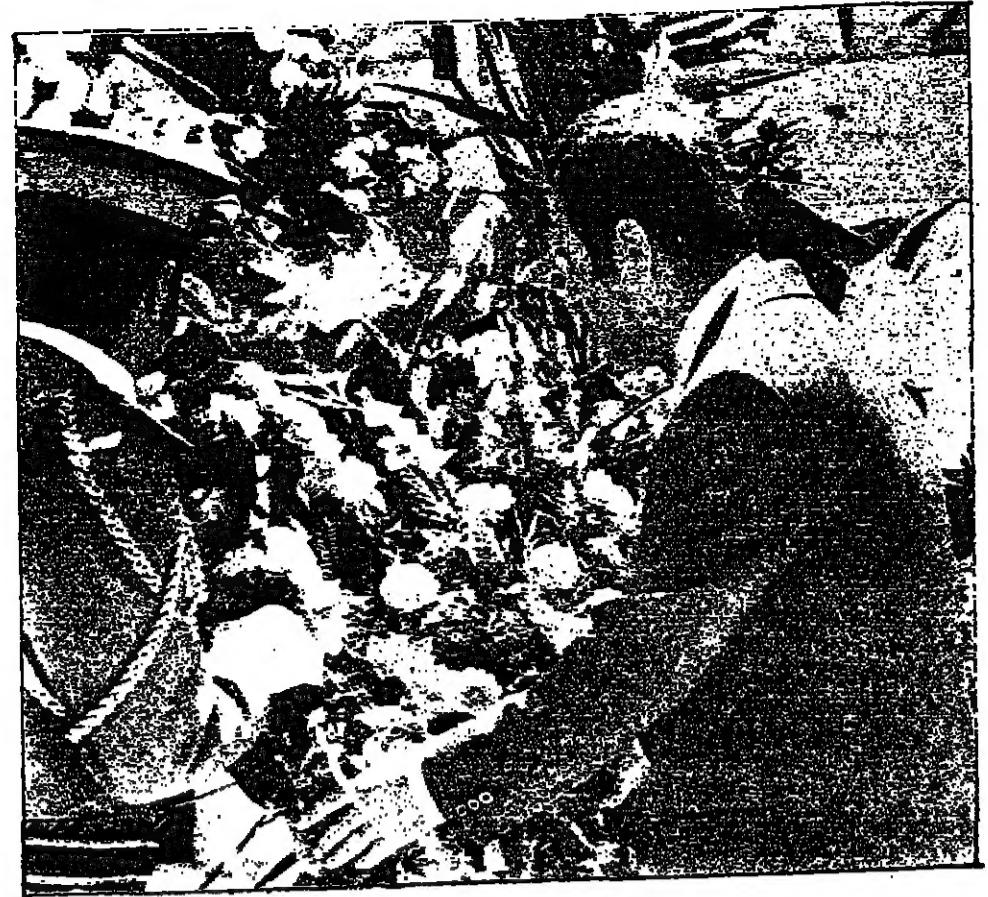
رفاهه :

احمد يحمل وسام بطل الجمهورية - قال : كان دائما مشرق الوجه كثير النشاط والحيوية ينظر الى طائرته نظرة الحب المشتاق الى حبيبته وكان يلتفت للشارع من الارض - رفيق نان - يحمل وسام بطل الجمهورية ايضا - قال : - كان عمنا الشجاعة - كان هادي الانصاف محبا لرفاهه مخلصا في عمله حمل رفيقه علا عشرات الامتار لينقله انقاذ الحرب

بسام جمارة

# ذكريات عن الدين قضوا وهم كالرمح في وجه الما صفة

## الرجال الذين كبروا وكبر بهم الوطن



( خالد بشار ) في قلعه .. بسام مع رفاهه في ان تبقى الكعبة .. تصدر امان للوطن .. وتصدر التصدي للامم ..

.. في الايام الاولى للحركة .. استشهد خالد بشار .. رحمه الله استشهد العديد من ابنا الوطن .. بعضهم ذكر في كتب ومجلات وفصل .. بعضهم لم يذكر .. لكن السؤال هو .. هل وضع الانسان بيته من اجل الشهادة ؟

جاءنا استاذ ان الجواب هو النفي .. وبالتالي فاشهد كل .. يحقق الهدف .. الذي من اجله استشهدوا .. اهداف التي يقول :

الوطن يطلب منك الملاءمة .. لكن سعي .. فيمضي الانسان .. يعطي .. ويعطي .. حتى لا يعود يقدر ان يعطي الا روحه فيضجها .. له .. ويغرس نفسه في ترابه .. من اجل الله .. غد .. وطه واتساع وطه ..

فلانسان بطيحه يتزعزع نزوع اليقظة .. لا الموت .. ولكن .. عندما تجه ساحة الدفاع عن الوطن .. تتلوي المقاتلة بين الحياة والموت .. وتبدأ المقاتلة بين الوطن والدم ..

قال محمد محمد .. موجه حديثه الى جنوده : لينسحب الزوجون متم !!

قلت حالة حماد قد فرغت على مجيئهم .. عذاب الجولان .. ومحمد محمد يحيطونه .. ولما ذلك يحب موافقة .. وبمعية تكبير بسيطة ارتأى .. انه يجب ان يندد اول .. اصحاب الاسر من مجيئهم .. فطلب اليهم الانسحاب ..

فأرى .. تلا القلوب تقديرا للكرم الذي عايناه كرم .. وانما من يقضي على الوفاء للوطن والتاريخ .. من التاريخ ايضا .. ان المدينة قبل ان تخرج من بحر الظلم التركي .. كانت متحضرة .. بجهاد الصمود .. وان رجلا منها قدموا انفسهم فريضة على طبع الحرية .. تقول هذه الحكاية : ان دمشق وشقيقتها بيروت .. استغلنا صبيحة السادس من ايار عام ١٩١٦ لتجدي في الساحات .. رجلا على قلوب الششق .. فلو ان الحرية المستحقة للوطن .. وادواهم تطوف بين الجموع .. فذكر بالوطن والشهادة والحب .. ومن فيهم واحد .. انتمجرت الثورة العربية الكبرى ..

بعضهم .. وبعد يوسف الصلحة .. تقاتل فوافل الشهداء .. والاشواق ما زالوا يتسبون الوطن الحبيب .. واليوم يبعث .. عيد الاضلاع حتى الموت في ذريات .. ذكريات من الرجال الذين قضوا .. ولما ذكر في الايام التي لا تنسى .. ذكريات .. بعضها حطفت التاريخ .. وبعضها حفظت في القلعة .. من المذاكرة .. سلمهم بعضهم .. بعض الرجال الذين قضوا .. كان الرجل ينوي ان يكمل رحلته في العمل بالصلحة .. خلف في دير الزور اهلته والاربابه .. وجاء الى دمشق .. حمل طويلا في الكعبة .. ولما ليالي السهر في مكتب مؤسسته .. لكنه كما نعرفه .. كان صاعدا جريلا .. جريلا .. يحب المصاحفة ويحب زوجته وطفله .. ويكتب الشعر .. وينادي بالحرية والمساواة للجميع .. مثل ابنا وطنه .. وفي لانه الواجب الوطني الكبير .. واقتضى بصلوف الجيش العربي السوري .. تروى ونرج .. واصبح عسكريا احدى القواعد الجوية .. ويوم صغر اول صافرة اندل في دمشق ابان حرب تشرين ١٩٧٢ .. كان

يومي وللشمس تلتحي عن عشق موهبة .. والفرح في الصيف .. والفرح على راس مجيئهم .. في القلعة .. يلقون بباب دمشق .. مدينتهم .. يتفكرون القاد ..

استغرقت العملية ساعات محدودة .. كل عسى الى هدفه .. احدهم اخترع واحتل .. والآخر استشهد ورحل .. كانت مدينة خارجة .. فيها من بحر الظلم التركي .. الذي استمر فريضة قرون وتنتج .. عظمها لينة وصيها بهرها الصمود .. رغم انها مشقة طويلا .. طويلا .. ونتمهم التمس .. وودعوا هم للوطن .. والرجل حقق هدفه في ساعات محدودة ..

جده .. لا ما هو جده ؟

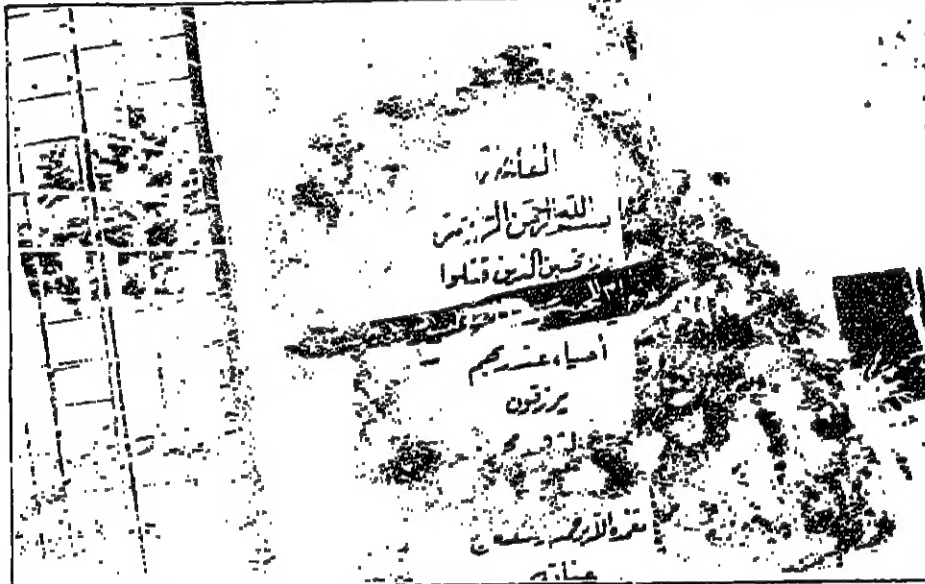
الشهادة ..

هكذا .. لا يعلمها ..

تم انها من الحالات النادرة في التاريخ التي يقر فيها الانسان الشهادة فهو لا يستطيع العقيق النصر .. والفتاوي يريد ان يدخل دمشق في مقل لا في عرس .. هي حكاية من التاريخ .. حكاية تقول : ان الرجل مع مجيئهم من ابتداء مدينته .. وفلما في وجه ليلق ( الحضارة ) المشهورة القاد من فرنسا .. وظل لانه المسؤول الاول من وطنه .. واذا .. وكان يعلم مسيرته فالحتم .. لكنه .. شق الوطن .. لك ما نكفه لان يطلع بصفته مجيئهم الصمود لسي

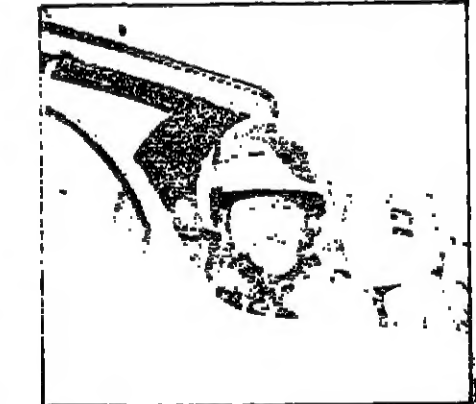
وتنه ..

تلك حالات نادرة في التاريخ .. لكن الشهادة في سبيل الوطن .. تلا صفات التاريخ .. استعما بطلب الوطن الصفاء .. تصالحهم .. تصالحهم .. وتلك الحالة التاريخية الازلية بين الانسان ووطنه .. فيسقط من بسطه .. ويضي من يضي .. ويتحول الشهيد الى



# الطفل الذي صنع طائرات الورق

## صار بطيلا للجماهيرية



وامر غسان دراسته في مدارس دمشق ونال الشهادة بطلان جيدة توجهه للانسحاب الى اي فرع يشاء ولكن .. هنا بدأ مسيرة جديدة في حياة الشاب الطموح .. فالطفل الذي كان يصنع الطائرات من الورق الملون الزاهي والشباب الذي كان ولده يعلم الفضاء والطيران .. يريد ان يترجم امانيه واحلامه التي لم تفرقه منذ ايام الطفولة ..

ونحن الحلم بمباركة الامم ونفخر غسان من الكلية الجوية عام ١٩٦٨ وكانت مسيرة طويلة ومظفرة بلغت ذروتها في حرب تشرين التحريرية عندما منح وسام بطل الجمهورية بعد ان اسقط ست طائرات فانتوم وطائرة ميراج للمصريين الصهيونيين ..

وبدأت حياة خالدة جديدة في المساحة الواحدة و - ٢٥ - دقيقة من غير الازدحام المصايف ١٧ نيسان ١٩٧٤ عندما استشهد غسان انتسابا لجهاد بالواجب المقدس ..

ذكريات

قال والده الاستاذ صلاح الدين عيود مدير مدرسة : - صور غسان لائق من الطلعة لحكمة واحدة .. شريف طويل حلال بالذكريات يبر امامنا وبشكل دائم تذكر طفولته وصباه وتذكره شلما ايضا يزهر بوجهه واهته ..

غسان كان بالنسبة لنا كل شيء في هذه الحياة والاول طيفه يقتحم خيالنا في كل لحظة وتنتج ..

طفولته كانت مشبعة بالحيوية والفروح والجدية وعشق الطيران واذكر انه كان في المرحلة الابتدائية يتردد على احدى المكتبات العلمية للطلعة والاستشارة الكتب التي تبحث في شؤون الفضاء والطيران وفي احدى المرات سألته امينة المكتبة : سيد غسان لك سجل عتدا .. لانا انت مولع بمسائل الفضاء والطيران ؟ لانني اريد ان اكون طيارا - اجاب - واصبح طيارا لاني كنت اريد تحقيق امانيه ..

عندما نال وسام بطل الجمهورية اردنا اقامة حفل احتفاء بهذه المناسبة لكنه رفض ذلك وبشدة وقال ولما العرج فلما لم اؤد الا سمنه الواجب وعندما تحرر الارض يمكن ان نحمل ونفخر ..

هذه الذكرى نبحث في نفسي ذكرى البطولة والتفجيع والفاء لشهادتنا في السادس من ايار وشهادتنا في حرب تشرين التحريرية ..

في بلد كمثل هذا البلد الصليد القلح ضد قوى الشر والاسلام وبوجه الاحتلال الصهيوني واقتضى الصبر في بلد كهذا لا مكانا للاساور والمجازير بل للقلل الانساني الاخلاق القاد على التحير وصنع الحياة .. في بلد كهذا الذي يولد رجال امثال فابز منصور وشام عيود ومحسن زينة وخالد بشار .. ورفاهه الذين سقطوا فيهم وسهم وبمهم في ساحة الشرف والكرامة ..

الشهادة :

امر عظيم ان يحمل الانسان - اي انسان - قضية عادلة وان يدافع عنها ملائكة له ذلك ولكن الشيء العظيم هو ان يبلل الانسان دمه وروحه في سبيل قضيته ..

وعندما يكون الوطن هو القضية .. عندما تكون القضية معانيها وفلكها السياسية وعندما يكون الانسان في قمة القوة محققا لانسانيته الكفالة بيلمعها واحلامها ..

في بلد كهذا الذي ينتج فيه امثال هؤلاء الرجال في بلد كهذا يمكن للزهور ان تتفتح والطيور ان تغرد .. ويمكن ان ترسم استقامات مشرقة على شقاء الاحتلال متما يمكن للوطن الاخير ان يظل ويزهر ..

ومن اجل الوطن الاخضر والبرسات لاطفال المشرقة من اجل ذرات تراب الوطن وسنمبل هبع الفقراء والزهود والخيرون من اجل .. من اجل مستقبل البلد وطفلا عن كرامته سقط هؤلاء وكان الهم غريبة مستحقة ومن اجل هؤلاء كان السلس من ابر عينا ورجزا وشانبة وسعيا بالمسير على الطريق وتحقيق الاهداف التي ضمن هؤلاء من اجل تحقيقها ..

غسان عيود الشهيد الراحل الطيار حاصل وسام بطل الجمهورية لم يكن اسطورة او معجزة كان واحدا من هؤلاء الرجال الذين حملوا الوطن في كروهم وكفارا له تم سقطوا بعد ان منحوه الظلي واكثر ما يملكون ..

في تلك اسرة كريمة بسيطة طيبة يسكنها روحا لتعني قصة يتي شريفة ولد غسان عيود عام ١٩٤٨ في مدينة دير الزور ونشأ وترعرع لم يهت الا الى دمشق بحثا عن المستقبل وتحتلن العظيم العالي للبناء ..



الدوا نصف النعالي للكدوس  
الأدوية بركة الله \*

**قطر ولأوس في عاقلة الاتحاد الدولي لكرة الطاولة**  
قررت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة الطاولة قبول كل من قطر ولأوس ضمن أسرة الاتحاد العالمي لكرة الطاولة .

سف مؤخرًا انقلاب عن شعار ثورة  
العالم القائمة التي ستقام في  
ينا عام ١٩٨٢ . . وهو ينضم  
مع رقم ٨٢ في قلب العلم الإسباني  
تاج وإلى الجانبين كتب بالاسبانية  
لجنة المنظمة لكأس العالم

مختفب كويا لالامبال القوى سيشارك لاول مرة منذ عام ١٩٦١ في بطوللة لالامبال  
 القوى اللولبللة اللل سقام في مبلنلقوس الللوس في ٦ ايار الللل .  
 من الللظر ان بللم القولق الللوس بلل صفوفه الللاء الللرو جواللرونا  
 اللل فاز باللذهبلة في سباق ٤٠٠ م و ٨٠٠ م في لورة مونلرل اللولبللة.

حمة المركز الاول ونالت ٢١ علامة.  
ثم تمشق ولها ٢٠ علامة وحلب  
بالمركز الثالث ولها ١٨ علامة.

يوم نادي الاتحاد يوم الخميس  
م ، حقا يكرم فيه أبطاله ولاعبيه  
شاركوا في كافة الألعاب ..  
وأنتائج جيدة .

المسحوق المطحون  
سليم جندب  
- ٩٨٢ -

بالمجلس الذي يحاسب الإدارة خلال  
النوم الرسمي وان يعترضوا  
لجنة البدائية خلال مدة خمسة

ل محلة الإقامة  
بغ ١٩٧٨/١١/٢٠ صدر القرار  
بالمرسوم رقم / ١٦٨٥ / تاريخ

المديرية العامة للمعرض حتى نهاية  
التوافد الرسمي من يوم الخميس

كاخر موعد لتقديم العروض.









تلوح بعينيك بعض الهتافات ، لكن للوجه احزانه  
المتقيفة بالورد  
تكتظ اقصانه المستقيفة بالحزن  
تكتظ قينا المدايات  
ارفع شعار الدم المستريح هناك  
تعال مرأ  
لنترك عند السواحل اولادنا والحقائب  
نمبر منك اليك  
تعال سلاحا ولو مرة  
تعال  
وكن قاتلا يا وطن .

■ ابراهيم الجبردي

### امسية شعرية

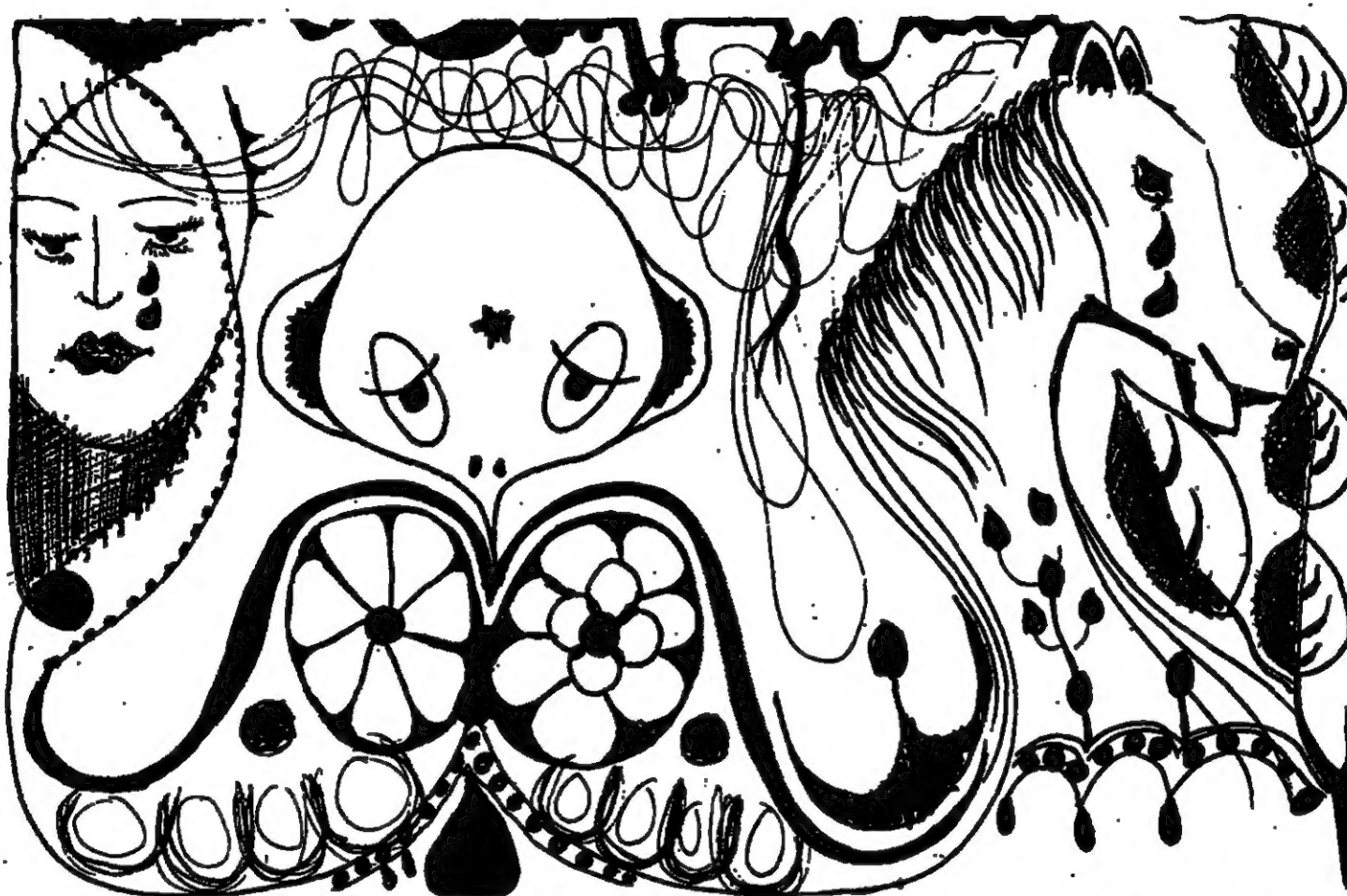
ليلة الدعوة اوجبة من المركز الثقافي العربي وفرع اتحاد الكتاب العرب باللاذقية ، ستقام امسية شعرية لزميين جدد على وسلاخ خير بلد ، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعة القادم - بعد غد - وفي صالة المركز الثقافي العربي . والدعوة مئة .

**● خاص بالتورة :**  
بانت اللجنة التنظيمية للجنة ابراهيم الجبردي دمشق السينمائية اجتماعها الاول اول امس - السبت - برئاسة السيدة وديرة النخلة والفرقة المسرحية .  
تلاقت اللجنة لتنظيم المهرجان الوطني للسينما الذي كانت قد وضعت اللجنة التنظيمية ، ثم انتقلت الى دراسة جدول الافعال فافترت موعد المهرجان في النصف الثاني من تشرين الاول القادم بما لا يتعارض مع الفعاليات السينمائية الدولية الصديقة التي تشترك بها سورية ، على ان يتم نقل بعض العروض خارج دمشق الى المحافظات الاخرى .  
ويعد مثاقفة مستقيفة ومطورة وافقت اللجنة على حصر الدورة الاولى للمهرجان بالافكار العربية واكبلدان الاسيوية ، المسجلة الى منظمة دولية خاصة بالافكار التحرر الوطني في سينما السلام الثالث ، ومهرجان الافلام الاطفال بمنظمة ايام الدولي للطفل ، وذلك ضمن نطاق نشاطات المهرجان وخارج المسبقة الرسمية .  
وسجلت لائحة الافلام المشاركة وتعيين اعضاء لجنة التحكيم ثم التفتاح على ان يتم هذا الامر فليجاء اللجنة التي تستشكل فيما بعد والتي تستألف بها مسؤولية ملاحقة الامور الاخرى على ان تعرض على اللجنة التنظيمية للجنة لاتخاذ القرار النهائي بشأنها .

### قصيدة جديدة

#### ل نزار قباني

وكان من أسائه :  
العزيز ، والمظيم ، والمصم ، والقوي ، والعلي ، والقهر ،  
والقصور ..  
وصانع العصور ..  
كان اشتراكياً يعيش عيشة الأباطرة  
ومشوق السلطان  
وعنده مزرعة كبيرة كبيرة  
تُعرف باسم القاهرة  
وعنده كل سرايات بني عثمان ..  
كان ( ترافولنا ) عصو ..  
في روعة الرقص ، وفي أناقة الخطوات ..  
وكان شعبياً بأمركا .. وكان كوكب الناشات  
فكيف يا محمداً .. يا أنور السادات ؟  
من أجل خيرات عشتقتها  
تقدر بالاحياء والأموات ..  
وتدعي أن النبي مات ..  
وكيف يا .. يا أنور السادات  
تصيح أسرائيل في طنطا .. وفي بنها .. وفي إيلات ..  
واعجبي !!



كان اسمه في المتحف المصري .. ( أخناتون ) ..

ميجته سحنة أخناتون

جبهته جبهة أخناتون ..

لهجته لهجة أخناتون

وكان في أعماقه أشياء من خوف .. ومن فرعون

لكن عبد الناصر العظيم ..

أبسه عبادة المأمون

لباعها .. وأحرق القتال والكوثية

وأطلق النار من الخلف ، على ابن العاص

وأحرق الحنطة ، والفلال ، والبيادر الخصبة

وأحرق العروبة ..

فكيف زوئولو يا بهية ؟

من ذلك المجنون ..

وكيف خذروك يا بهية ؟

بالخمر ، والحشيش ، والأفيون

وكيف أرغموك يا بهية ؟

أن تحلمي الخمر الى بليكهم داود ..

وكيف علموك يا بهية ؟

أن تقرأي التلمود ..

وتُصيح راقصة في حارة اليهود ..

واعجبي !!

(٥)

كان اسمه الفني في مسارح المدينة

زوربا .. وكان يشق الظهور

وكان من أحلامه ..

أن يصيح المطرب ، والعاظم ، والممثل المشهور

ذبحت أولادك في الظلام

وأشبههم بهية ..

واعجبي !!

(٣)

كان اسمه عترة .. في سالف الزمان

ويدعي بأنه من تغلب ، كان ، ومن قحطان

وأنه تعلم الدين على الشيخ أبي حنيفة

والشعر عن حسان ..

كان يقول إنه يؤمن بالحرية

والحب .. والإنسان ..

وأنه يشق بتأ حلو مثل القمر ..

يدعونها بهية ..

لكنه فاجأنا ..

من بعدما أعطاه عبد الناصر الأمان

فاقتصر الحرية ..

واقترس الإنسان ..

وطلق البنت التي يدعونها بهية ..

وحارب الأنصار والصحاب

وأرجع الأوثان ..

وأودع عن عبادة الله الى عبادة الشيطان

فكيف يا عترة ، يا فارس الفرسان

أصبحت في جراحة صغرة ؟

حاييم .. أوثان

وكيف في جراحة صغرة ؟

أصبحت مخصياً من الخصيان

واعجبي !!

(١١)

كان اسمه .. كما يقال .. أنور السادات

كان اسمه المأساة ..

والعلم عند الله والرواة .

وكان يمشي ، خلف عبد الناصر العظيم ، مثل الشاة

منحنياً .. منكسراً نصفين ..

وشاحياً .. وصامتاً .. وزائع العجين

وكان أقصى حلمه ،

في أول الثورة ، أن يهزم بالحقائب

وأن يقول للرئيس آخر التكاثر ..

كنا نراه دائماً ، يجلس في سيدنا الحسين

يستغفر الله ، ويقلو ( سورة الرحمن )

كنا نظن أنه يرثي القرآن

لكنه فاجأنا .. وأخرج التوراة

كنا نظن أنه سيدخل للقدس على حصايه

ويستعيد المسجدة الأقصى من الأسر ،

ويدعو الناس للسلام ..

لكنه فاجأنا ..

وسلم الأرض من النيل الى الفرات ..

هل أصبحت راشيل في تاريخنا خديجة ؟

وصار موسى .. أنور السادات ؟

واعجبي !!

(٧)

كان اسمه .. من قبل أن يرتد عن شريعة الإسلام ..

مُحمداً .. وصار أبراهام ..

كان اسمه سيدنا الشيخ .. وكان دائم الصلاة والصيام

وكان في جيبه علامة .. من كثرة الركوع والقيام

وكان كالأطفال يبكي إن تذكر الرسول

أو جاء ذكر الله ذي الجلال والإكرام

كان تقياً .. ورعاً ..

يخاف أن يدوس النمل ، أو يروغ الحمام

وكان أهل مصر يقصدونه

ليطرد الشيطان عن أولادهم

ويحمل الفول الى صحنهم

ويحمل الطعمية ..

لكنه فاجأنا .. بليس في نيويورك جبة الحاحم

وقرأ القرآن بالعبرية

وينقل الحديث بالعبرية

ويرفع الأذان بالعبرية

ويهدم الملك الذي أسسه هشام

ويغرس الخنجر في صدر بني أمية

فكيف يا سيدنا الإمام ؟

من أجل عبرانية عشقتها